

Die *Operisti* als kulturelles Netzwerk:
Der Briefwechsel von Franz und Marianne Pirker

Herausgegeben von Daniel Brandenburg
unter Mitarbeit von Mirjam Beier

Österreichische Akademie der Wissenschaften
Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte

Theatergeschichte Österreichs Band X
Heft 8

Die *Operisti* als kulturelles Netzwerk:
Der Briefwechsel von Franz und Marianne Pirker
BAND 1

Herausgegeben von Daniel Brandenburg
unter Mitarbeit von Mirjam Beier



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Angenommen durch die Publikationskommission der philosophisch-historischen Klasse der
Österreichischen Akademie der Wissenschaften:

Michael Alram, Bert G. Fagner, Andre Gingrich, Hermann Hunger,
Sigrid Jalkotzy-Deger, Renate Pillinger, Franz Rainer, Oliver Jens Schmitt,
Danuta Shanzer, Peter Wiesinger, Waldemar Zacharasiewicz

Veröffentlicht mit Unterstützung des Austrian Science Fund (FWF): PUB 708-Z



Open Access: Wo nicht anders festgehalten, ist diese Publikation lizenziert
unter der Creative Commons Lizenz Namensnennung 4.0

Open access: Except where otherwise noted, this work is licensed
under a Creative Commons Attribution 4.0 Unported License.

To view a copy of this licence, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Bildnachweis für das Cover:

Tafel 9, Architecture – Théâtre (Ausschnitt), aus *Recueil de planches sur les sciences, les arts liberaux
et les arts mécaniques* der *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*
von D. Diderot und J. Rond d'Alembert, Paris 1751–1780 (© privat).

Diese Publikation wurde einem anonymen, internationalen Begutachtungsverfahren unterzogen.

Peer Review ist ein wesentlicher Bestandteil des Evaluationsprozesses des Verlages
der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Bevor ein Buch zur Veröffentlichung
angenommen werden kann, wird es von internationalen Fachleuten bewertet und muss
schließlich von der Publikationskommission der Österreichischen Akademie
der Wissenschaften genehmigt werden.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie,
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Die verwendete Papiersorte in dieser Publikation ist DIN EN ISO 9706 zertifiziert und erfüllt
die Voraussetzung für eine dauerhafte Archivierung von schriftlichem Kulturgut.

Bestimmte Rechte vorbehalten.

Copyright © Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 2021

ISBN 978-3-7001-8898-8

Lektorat: Claudia Michels, Andrea Sommer-Mathis, Wien

Satz und Covergestaltung: Barbara Ebeling, Wien

Druck: Prime Rate, Budapest

<https://epub.oeaw.ac.at/8898-8>, <https://verlag.oeaw.ac.at>

Made in Europe